





# Этот фильм посильнее, чем «Фауст» Гете

Егор Яковлев пал жертвой российского закона о реабилитации репрессированных народов. Если бы не эта единственная жертва этого закона, Егору Яковлеву можно было бы посочувствовать.

Людей, которые не страдают, значительно больше. Разработчики и инициаторы скорейшего принятия в Верховном Совете России закона на как-то незаметно ушли в тень. Сам Верховный Совет, пообещавший репрессированным возместить все, как было, занял другим неотложными делами, как то: пытался предостеречь или просто накуралась? Ни одного механизма исполнения этого закона на народом предложено не было.

Теперь выясняется — виноват Егор Яковлев, пропущивший в эфир в понедельник вечером документальный фильм «Новый студия» об осетино-ингушском конфликте.

Фильм — об ингушах, решивших на основании такого демократического и такого благородного, принятого в Москве закона, возродить свою бывшую республику. Об ингушах, которые заплатили за это кровью сотен

женщин, детей и стариков. Маленькому народу для отступления от родных домов оставалось одно: горная тропа шириной 60 сантиметров и длиной 21 километр. Позади — сожженные и разграбленные дома. Впереди — пропасть.

Ингуши ждали долго и даже в самые трудные моменты осетино-грузинской войны второй фронт для осетин не открывали (это к тезису о прирожденном коварстве ингушей). Судить, кто конкретно виноват в пожаре, сейчас не время. Важно другое: ингуши провозгласили свою республику и требовали возвращения территорий на основании закона.

К фильму можно предъявить претензии: ингушские беженцы рассказывают о зверствах осетин, но почему не дали слова самим осетинам? Действительно, могли же дать и другой стороне слово — и зверств было бы на экране больше: гражданская война благородством никого не отличалась.

Тем более в России — ибо воюют между собой как раз-таки граждане Российской Федерации. Этого не скажешь: выступавшие по осетинскому телевидению

и начинал искать: на кого бы опереться? Будто не ингуши, когда Чечня провозгласила полную независимость, решили создать республику именно в составе России. Ингуши, пойдя на несправедливую сделку, отдали себя в российские руки, но увы... Рассматривать ингушей лишь как «сторону, нападающую» вдвойне невыгодно: теряются не только потенциальные союзники, но и часть территории, спокойствия на которой при одностороннем подходе никогда не будет. Заботясь о «братьях наших на Кавказе», нельзя не думать и о том, с каким вниманием наблюдают за ходом конфликта братьев ингушей в других бывших автономиях России, в Татарии и Башкирии. Не все так однозначно.

Закономерно было бы рассматривать этот конфликт как именно гражданский и именно на российской территории. И рассуждать о будущем устройстве должны, конечно, не военные и политико-гастролеры, а суд. Впрочем, у политиков — съезд, а у Конституционного суда — партия.

И уже догадываюсь, за что будет освобожден от должности новый председатель «Останкино» — за фильм об очередной ошибке парламентариев.

**В. ЛАРИН,**  
«Комсомольская правда», № 220 (20520)  
от 25 ноября 1992 г.



## ПИСЬМА В ГАЗЕТУ

### Отзовитесь, друзья!

В годы сталинских репрессий я жил в г. Фрунзе и имел очень хороших друзей чеченской и ингушской национальности, которые, как и я, были туда вывезены с Северного Кавказа. Потом, к сожалению, наши пути-дорожки разошлись, в силу сложившихся обстоятельств моя связь с друзьями оборвалась — после реабилитации каждый уехал, кто куда. С тех пор и не виделись. Но это не значит, что я забыл своих друзей. Помню о них, часто вспоминаю, то, что собирает, объединяет — нашу юность и смену.

Сейчас для всех нас настало трудное время. Лейся братская кровь, кто-то платит разрывом межнационального союза, сталкивая народы в братоубийственной войне. Такое допустить нельзя. Вот почему я хочу сегодня найти своих старых друзей. Очень хочется узнать, как сложилась их дальнейшая судьба, чем они занимаются сейчас. Хочу увидеть их, крепко обнять.

Зовут меня Магафар Макитов. Тех, кто помнит нашу дружбу, очень прошу откликнуться по адресу: 357500, г. Пятигорск, а/я № 25.

**Ж. МАКИТОВ.**

Конеч ноября. Пройдет еще несколько недель и повсеместно прекратится выдача российских приватизационных чеков — ваучеров. А это значит, что мы, жители Чеченской Республики, останемся ни с чем. Почему? С какой стати? Все многомил-

### Снова о ваучерах

Противники бывают разные. Это и благородные дуэлянты бывших эпох, для которых честь дороже жизни. Это и непримиримые идейные оппоненты, уходящие корнями в глубокую древность («Платон мне друг, но истина дороже»). В конце концов, даже удалые кулачные бойцы, выпавшие один на один померяться силой в честном бою.

Каждый эпоха рождает своих героев, придает им преемство только этой эпохи черты, формирует, так сказать, генотип. Наша эпоха (вероятно, под влиянием обилия катаклизмов) выродила совершенно новый тип идейного бойца, своего рода мутанта. Зародился он то ли в недрах коммунальной квартиры, то ли в глубинах «особого совещания», то ли просто на барахолке. Скорее всего, не обошлось без участия всех составляющих. Во всяком случае, на поборника благородной дуэли наш боец походит мало. Хотя его оружие разит. Правда, от оружия разит тоже. Это оружие — слово, но только очень грязное.

Где, в традициях какой-то этики провозгласил полемический талант редактора газеты «Эхо Чечни» Лом-Али (Олега) Джургаева — остается только гадать. Во всяком случае, его филиппики в «Эхе...» № 30, направленные против коллег — редактора другой газеты, к самому понятию «этика» не имеют ни малейшего касательства. Ни к этике журналистской, ни просто к эти-

### Письмо из редакции

#### ПОРА БЫ ВЛАСТЬ УПОТРЕБИТЬ

Такая уж сложилась ситуация, что «Голос ЧР» и «Ичкерия» не стали единомышленниками. Отношения между отдельными членами их коллективов (особенно руководителей), тоже чрезмерной теплотой не отличаются. Что уж скрывать. Однако считаем, что разнуданный, хулиганский тон, взятый редактором «Эха Чечни» в отношении коллектива «Ичкерия», входит в противоречие не только с понятием порядочности (до него, понятия этого, еще надо дорасти: глухому не втолкуешь музграмоту), — а со статьями Уголовного кодекса. В частности, ст. 131 предусматривает ответственность за оскорбление, т. е. «умышленное унижение чести и достоинства личности, выраженное в неприличной форме».

Считаем, что, несмотря на все имеющиеся между СМИ республики разногласия и несоответствия во мнениях, в данном случае журналисты должны быть солидарны в отпоре распускающемуся хаосу от журналистики.

Хотелось бы, чтобы к этому соображению прислушались и республиканская прокуратура, представление которой в отношении некоторых изданий, похоже, действия пока не возымело.

## Распоряжение администрации г. Грозного от 30 ноября № 994-Р

В соответствии с программой администрации г. Грозного по социальной защите населения, изысканные и переданные в Национальный банк Чеченской Республики денежные средства в сумме 154,0 млн. руб., направить на погашение задолженности по пенсиям, пособиям, по заработной плате работникам учреждений, организаций, предприятий г. Грозного согласно распределению:	
1. Для выплаты пенсий и пособий в том числе:	—60,0
1. Через сберегательные банки ЧР из них:	—40,0
Ленинского района (отделение сбербанка 7724)	—23,2
Заводского района (отделение сбербанка 7610)	—1,9
Октябрьского района (отделение сбербанка 7880)	—12,9
Старопромысловского района (отделение сбербанка 7516)	—2,0
Контроль за целевым использованием средств на пенсии и пособия возложить на председателя правления по сбербанкам ЧР (Темриханова Р. Х.).	
2. Через почтовые отделения из них:	—20,0
Октябрьского района	—5,0
Старопромысловского района	—15,0
Контроль за целевым использованием средств на пенсии и пособия возложить на глав районных администраций.	
II. Для погашения задолженности заработной платы работникам предприятий, учреждений, организаций:	—94,0
Всего	—94,0
Централизованная бухгалтерия Октябрьского района	—9,0 Грозсоцбанк
Централизованная бухгалтерия Ленинского района	—17,5 Грозсоцбанк
Централизованная бухгалтерия Заводского района	—7,0 Зав. отд. КПБ «НИИСО»
Военный госпиталь Вооруженных Сил ЧР	—2,5 Грозсоцбанк
Гимназия № 2 «Малхале» Октябрьского района	—0,84 Грозсоцбанк
Естественно-математическая гимназия № 3 Октябрьского района	—0,7 Грозсоцбанк
Управление культуры администрации г. Грозного	—1,3 Грозсоцбанк
Детская музыкальная школа № 3	—0,2
Администрация местного самоуправления Заводского района (для учреждений культуры)	—0,5 Зав. отд. КПБ «НИИСО»

### Почтальон — редкий гость

Сколько я себя помню, у нас дома всегда была ваша газета. Ее мы ждали, как долгожданного гостя, из нее

черпали информацию о событиях, происходящих не только в республике, но и в стране, мире. Словом, газета «Голос Чеченской Республики» стала для нас близкой и родной. Очень обидно, когда ее доставляют несвоевременно.

Раньше уже в семь утра газета поступала к подписчикам. Сейчас ее приносят один раз в неделю. Что это — так положено или почтальоны плохо работают? Думаю, скорее всего, второе. Почтальон — редкий гость в нашем до-

ме. Очень прошу тех, от кого это зависит, — обеспечить своевременную доставку газет, хотим получать «Голос ЧР», как положено, каждое утро.

**З. БАЦМАНОВА.**

Исполнился ровно год со дня создания Конфедерации горных народов Кавказа. Этот короткий отрезок времени был насыщен многими, порой трагическими, событиями в регионе. И ни разу КГНК не оставалась в стороне, а активно включалась в происходящее и играла позитивную роль. Так было в период объявления президентом РФ чрезвычайного положения в Чеченской Республике в ноябре 1991 года. Ввод добровольцев вооруженных формирований КГНК в Абхазию, подавляющую агрессию со стороны Грузии, предотвратил геноцид против малочисленного абхазского народа. Сегодня Конфедерация прилагает миротворческие усилия к урегулированию ингушско-осетинского конфликта. Популярность КГНК, преобразованной не так давно в Конфедерацию народов Кавказа, растет с каждым днем, о ней заговорил весь мир.

Наш корреспондент встретился с председателем парламент КГНК Юсупом-Хаджи Сосламбековым и взял у него интервью.

**Корр.:** Юсуп-Хаджи, Вы один из тех, кто стоял у истоков создания Конфедерации горных народов Кавказа. Как зародилась эта идея и какие цели и задачи ставились при этом во главу угла?

**Ю. С.:** После первых кровавых событий в Абхазию, когда грузинские экстремисты изгнали из абхазских деревень 1993 года мн. представители народов Северного Кавказа, Южной Осетии и Абха-

зии, собрались в г. Сухуми на конференцию горных народов Кавказа. На этом форуме была учреждена Ассоциация горных народов Кавказа, которая заложила основу для рождения Конфедерации. КГНК, созданная на III съезде горных народов Кавказа в Сухуми 1991 года, в том же Сухуми, объявила себя парламентским Горным Советом, который в мае 1918 года и уже признана, как независимое государство Турцией и Германией, но впоследствии оккупирована — сначала добровольческой армией генерала Деникина, а затем и большевистской Красной Армией.

Основными задачами Конфедерации являются:

1. Добиться получения полной независимости и суверенитета для каждого народа, входящего в Конфедерацию, чтобы не повторилась трагедия прошлых лет по усмотрению имперских сил и метрополий.
2. Экономическое, социальное, культурное и военное сотрудничество народов Северного Кавказа, Абхазии и Южной Осетии.
3. Ликвидация строгих

границ между народами, представленными в Конфедерации, и мирное решение территориальных и иных споров.

4. Позитивный переход от Конфедерации народов к Конфедерации республик.

5. Заключение с Россией и другими государствами горизонтальных договоров на равноправной основе.

Главная стратегическая цель — создание свободного, независимого Северного Кавказского государства с границами от Каспийского до Черного моря, которое обеспечит защиту прав, интересов и чести малых народов, которые сейчас являются колониями империй и практически полностью исчезновения.

**Корр.:** Министр юстиции РФ объявил КГНК вне закона, так как она, как общественная организация, не зарегистрирована в этом ведомстве. Вслед за этим последовал арест президента КГНК Мусы Шанибова. Возмущены вы, не хотите ли выступить в защиту Мусы Шанибова? Как Вы оцениваете итоги этого форума?

**Ю. С.:** На мой взгляд, этот съезд имеет историческое значение. Здесь были определены основные направления деятельности Конфедерации, в результате чего наша работа приняла более конкретный, целенаправленный характер. Трудно переоценить значение факта представления КГНК в Конфедерацию народов Кавказа, свершившегося на чрезвычайном съезде. Тем самым открылась возможность для расширения границ нашей деятельности и будущего единого государства кавказских народов. Теперь в Конфедерацию могут вступить все кавказцы, в том числе и казаки Дона, Кубани и Ставро-

полья, ментрелы. Истия, последние уже официально изъявили желание войти в состав Конфедерации и этот вопрос, по всей видимости, будет рассмотрен на очередном заседании Парламента КГНК.

На чрезвычайном съезде был принят целый ряд важных документов. Среди них — постановление об учреждении высшего персонального звания «Герой Кавказа» с вручением ордена «За героизм в защите свободы Кавказа». Принято решение удостоить посмертно этого звания 23 добровольцев, погибших в Абхазии. В их числе 15 чеченцев, 3 осетина, 3 адыга и 2 кабардинца.

В специальной декларации, заявлении съезд призвал денонсировать Федеративный договор с Россией, как не соответствующий национальным интересам народов Северного Кавказа; рекомендовал съездам и общественным движениям народов, входящих в состав КГНК, добиваться от республиканских властей прекращения Чеченской Республики. Что Вы можете сказать по этому поводу?

**Ю. С.:** Реакция руководителей КГНК по поводу Договора с Россией, подписанного продажными руководителями республик Северного Кавказа без учета мнения своих народов.

**Корр.:** На трехсторонней встрече в г. Москве 3 сентября с. г. между Президентом



## Юсуп-Хаджи Сосламбеков: «Над идеей создания

территориальному принципу, по одному представителю от 1000 человек. А Конфедеративный договор, принятый на III съезде КГНК, был затем ратифицирован съездами тех 16-ти народов, которые вошли в состав Конфедерации. Этот договор, после ратификации общенациональным конгрессом чеченского народа, одобрил и Парламент ЧР.

Словом, делегаты съезда Конфедерации, в отличие от нынешних Верховных Советов северокавказских республик, формировались на основе списков, составленных в бытность Юсупом-Хаджи Сосламбековым — запрещенной российской президентом преступной организации, являющейся единственным законным представителем своих народов. И Конфедеративный договор имеет больше юридическую силу, чем Федеративный договор с Россией, подписанный продажными руководителями республик Северного Кавказа без учета мнения своих народов.

**Корр.:** На трехсторонней встрече в г. Москве 3 сентября с. г. между Президентом

и выводом добровольцев КГНК и грузинских войск из зоны вооруженного конфликта. В результате миссии председателя парламентской комиссии ЧР по вопросам обороны и безопасности полковника Ибрагима Сулейменова началось возвращение чеченских добровольцев на родину. Однако вскоре этот процесс загорюнился. Чем же было вызвано приостановление выезда добровольцев КГНК из Абхазии?

**Ю. С.:** Согласно московским соглашениям, отдавая приоритет мирным, политическим способам решения грузино-абхазского конфликта, Конфедерация начала организовывать вывод добровольческих формирований из Абхазии. Но с грузинской стороны условия договоренности не соблюдались. Более того, нашим добровольцам чинились всякие препятствия при возвращении домой. В частности, в Кабардино-Балкарии



# ИЗМЕРЯТЬ ДОСТОИНСТВО БЕДОЙ

МЫ ЕЩЕ не научились, увя, этой мудрости (измерять достоинство бедой). Слишком долго в каждом отдельном человеке убивалось, вытраивалось, оно, это качество, без которого нет личности вообще. Система оперировала иними, глобальными, категориями — народ, массы — личность была не в счет. А без личности творчество существовать не может. Оно умирает. В лучшем случае вырождается в ремесло.

Сегодня время сжалось в тиски художника. И он, непрактичный, как правило, человек, вознесенный над обыденностью природой подаренным ему талантом, вынужден держать круговую оборону.

Как-то Хамур Ахмедов — наш известный график — назвал творца авансированным человеком. Звучит несколько казенно. Но смысл... смысл обжигающий.

Как часто именно настоящий художник, не конъюнктурщик, не приспособленец, а чернорабочий своего таланта оказывается непризнанным, неблагодарным при жизни. Как правило, он впадает, если не в жалкое, то в полунечное существование, одержимый бешеным творчеством. Сколько их погубило в нищете униженными и оскорбленными недостатками их таланта жизнью. Вспомним, как рисунки голодного гения Модильяни не давали ему дохода, достаточного для уплаты за скудный ужин, а после смерти Мастера приносили деньги бешеным состоянием, а ценителей заставляла благоговейно замарать, созерцая редчайшее творение.

Было это не вчера. Но с той поры мир мало изменился в этом отношении. Имен достаточно высоких можно назвать тьму. Вспомним хотя бы одного нашего земляка, непризнанного чиновниками от живописи Мастера Владимира Феоктистова из Гудермеса. Нужно было понасть на глаза зарубежным центрами, уехать в Штаты, чтобы получить возможность творить, не боясь за завтрашний день свой.

Как же быть тем художникам, кто призван к своему краю и для кого чужбина никогда не может стать родной. Он корит в своей мастерской, не надеясь на толщину за широкое признание, но простой интерес к своему делу. И пока кипит творческая страсть, он пишет творческие духовные жизни своего народа, стоит у мольберта, стремясь остановить прекрасное мгновение, пытается запечатлеть столь изменчивый образ красоты, выразить в линиях и красках мысль, бьющуюся в полноте неспокойного времени нашего.

Он — звено между прошлым и будущим. Стало быть — поистине авансированный будущим человек.

Но живет и творит то он в настоящем. И ему нет дела до славы, которая переживет его...

Сиюю на заседании правления Союза художников Чеченской Республики. Слушаю печальную Олисею таких вот творцов: материалов — нет (кисей, холстов, красок, багета), заказов в мастерские художественного фонда давно не поступает; выставок-продаж не пользуются у земляков популярностью. Вспоминаю свой недавний вояж по мастерским — жалким, полутемным закуткам.

И понимаю, вопрос не о том, как творчески жить, а скорее, как выжить. Рынок жесток. Пойти у него на поводу — загнать мастера в ремесленники. Устоять — значит остаться одержимым та-

не всегда безупречно, но в самом этом выделении нет ничего катастрофического. К инстинкту следует относиться терпимо, если это на благо развития нашего искусства. Пусть его движет

мерения обменяться с Волгарией творческими группами. Наши художники работали там, участвовали в международном семинаре. Есть сегодня у нас и иные проблемы.

В республику прибывает много талантливых молодежи, закончившие вузы художники: гончары, мастера по металлу, ювелиры. Нет возможности поддерживать их, выделить мастерские. Многие из них переходят в коммерческие сферы.

Не первый год возникает вопрос о Дуба-Юртовской керамической фабрике. Вскочу и везе эти заводы находятся под «юрисдикцией», как теперь модно говорить, союза художников. Напа — нет. А как можно много было сделать вместе.

Хотелось верить, улягутся политические тайфуны, расчитается республика со своими гражданами, может, дойдет очередь и до вложения в искусство?

— Не может не дойти, ибо это вклад в будущее. Забыть художника (даже в самые трудные времена) — значит отречься от духовности общества. А бездуховное государство — обречено. Беды на нас сегодня обрушились со всех сторон. Но нигде и никогда так не испытывается на прочность истинное достоинство, как во времена горя и бед. Выстоит оно, победит — процветает нация. Не выстоит, никакие речи о возрождении не приведут ее к самоуважению и процветанию.

М. УСУ ДАГАЕВА — еще одного участника нашего разговора — встретил я впервые в художественном фонде, кстати, в тот же день Ваха Умарсултанов и представлял его коллегам, рекомендовал членам правления утвердить в должности директора этого фонда.

Однако, оказалось, что Муса Дагаев только в миге искусства человек неадекватный. Многим в Чечне знаком имя боксера, выступавшего в престижных международных турнирах (Австрия, ФРГ, Кубы, страны Восточной Европы, Африки) от московского клуба ЦСКА.

Техник — строитель по образованию, он вернулся в республику в восьмидесятые годы, работал в управлении строительства, потом рабочим деревообрабатывающего цеха, пока коллектив не избрал его начальником цеха.

Строитель — директор художественного фонда? — обязательно не удержится от явного вопроса скептика. Однако директор — не должность, это тонкая профессия. Причем особая. И навыки менеджера, экономиста должны сочетаться в нем со многими другими. Директору художественного фонда нужны не знания искусства, а хотя бы интерес к этой области, и как минимум, вкус.

Пытаюсь определить, насколько все это свойственно претенденту и внимательно вслушиваюсь в то, что говорит он, представляясь и делаясь с членами правления своим видением проблемы.

— Несколько лет занимаюсь я бизнесом. Создал в республике кооператив из

вперед живое творческое сознание, поиски новых путей выставочной деятельности, творческое, а не какое иное соперничество. Члены ассоциации уже провели выставки работ А. Асуханова, планируют вернисаж Ш. Ахмадова.

Мы же приглашаем любителей искусства на персональную выставку Хамура Ахмедова. Она обещает быть интересной. За последние несколько лет это будет первая выставка графиков.

Готовится показать свои работы Р. Мальбагов, У. Рассуханов и художники, готовые стать членами нашего творческого союза...

Мы единственная республика Северного Кавказа, не принявшая из-за отсутствия современного выставочного зала традиционную зональную выставку «Юг». Может, традиция эта иссякает теперь на фоне всеобщего распада, раздвигания и обесценивания. Но это не значит, что перестанут творить художники республики, что мы не будем принимать у себя искусство друзей. Значит, зал нам необходим.

Когда-то именно союз художников был его обладателем. Пусть маленький, но наш, он располагался в центре города в помещении, которое ныне разделено на клетушки и отдано фонду мира, еще каким-то конторам. А художники остались без своего выставочного пространства. И было бы справедливо музей оставить музею, а расположенный на улице имени К. Либиха выставочный зал отдать творческому союзу. И этим не ограничиваться... Выставочный комплекс с офисами для студии, мастерскими нам нужен. Начало этому уже было положено еще старой властью.

Так горек был позор нашего негостеприимства (мы не приняли у себя выставку), что за дело валилось горючо. Правительство пошло на все. Выбрали время вылазку, нашли место в центре города (кинотеатр «Мадинастроитель»), заказали проект. Наконец заключили договор с турецкой строительной фирмой и... революция.

А революция, они, как известно, меняют и ход, и смысл жизни, и планы, конечно. Пока властям не до нас. Но комплекс нужен. И не только художникам. Он нужен городу.

Не оставляем мы затеи выйти со своими работами за рубежи не только своей чеченской республики, но и СНГ. Пока в Америке, Англии побывали наши мастера, используя частные каналы, приглашения. Мы готовили и поездку иного рода. Уже есть договоренность с Турцией о выставке, проложившей наших работ. Мешают этому предпринимательские конфликты в Азербайджане, Грузии, Абхазии. Ехать-то надо через их территории. Договоренности с США мешают отъезду валюты. Успели мы осуществить лишь свои на-

каза. Там свое шоу устраивали продюсеры манкурты, поэтому этот политический спектакль с провалом так бесцеленно.

Корр.: Мне думается, нашим читателям будет интересно узнать Ваше видение подоплеки широкомасштабного вооруженного конфликта между ингушами и осетинами, а также Вашу оценку случившегося.

Ю. С.: Этот конфликт, ставший трагедией для братского ингушского народа, является результатом насобранного затаивания российских руководством решения ингушской территориальной проблемы. Президент РФ Ельцин не только не выполнил своего данного в Нагорном обещания. Вместо этого он осуществил против ингушей настоящий геноцид, пустив на них свои вооруженные до зубов отборные войска.

На мой взгляд, сценарий трагических событий последних трех недель разрабатывался в высоких московских кабинетах и суть его состояла в следующем. Предполагалось сначала имитировать столкновение ингушей с Черкесской поста и захват ими территории, тут же — введение чрезвычайного положения в Северной Осетии и

тринадцатилетней человек. Направление? Работы по дереву: столы, стулья, мебель, резьба. Занимались нами ребята из Израиля, Японии, Иордании, Турции, Китая. Началось сотрудничество.

Ваха Умарсултанов пока-зал мне все цеха, которыми располагает фонд, мастерские художников. Все это в жалком состоянии, нужные дополнительные площади. Но можно все отремонтировать, создать современные цеха с современным оборудованием (у меня есть такие возможности) — и использовать это и для творческой работы художников, — и для цивилизованной коммерческой деятельности в области искусства. Это и поддержит художника, и поможет своего рода просветительству, воспитанию эстетического чувства.

Открыл при фонде лапку художника, смогли бы реализовать здесь картины, резьбу по дереву и кости, ювелирные изделия, сувениры. А на базе фонда можно было бы создать мастерскую для изготовления материала для мозаичных панно и украшать свой город.

Здесь же, в холле нашего фонда, — по сути своей — художника (иного ведь у нас нет, собираются все равно все здесь) — можно открыть эталонный зал, чтобы, чтобы ополечивать людей дефицитными лекарствами по доступным ценам. Художники — по льготам, а немощных и инвалидов — и вовсе бесплатно.

И все это надо делать немедленно. Нам есть что показать. И не только пока-зывать. Есть чем удивить, обрадовать, а значит и поднять свой престиж в глазах цивилизованного мира.

Приезжающие в наш край поляки увезли из Грозного тошнотворные работы Н. Храмовых. Вспомню, как ошеломлены были японцы, посетившие выставку — продажу произведений искусства: картины, гобелены, резьба. Один американец готов был всю коллекцию увезти с собой. Помешали сложности процедуры оформления покупки, да на это у него уже не оставалось времени.

И странно удивлялись все они тому, что мы не ездим, не показываем себя миру... Слушая будущего директора художественного фонда (а я не сомневалась, что именно такой человек нужен вечно незащищенному истинному творцу), я вспоминала телевизионные признания уехавшего из России в Америку талантливого режиссера Андрея Михалковича Кончаловского. Признания о том, как трудно было ему довести до зрителя свои фильмы. «Вы не умеете продавать себя», — говорили ему коллеги — американцы, обученные этой премудрости с детства. Нас этому не учили.

Что ж, будем теперь учиться. Новый директор фонда (тогда будущий, сейчас уже действующий) уже нашел тропинку, выходы из заколдованного круга нашей замкнутости, отгороженности вайнахского искусства от мирового культурного процесса.

Художники одобрили выбор председателя своего творческого союза и сказали «добро» директору фонда. А мы с надеждой будем ждать хоть малых счастливых перемен.

Л. КАЛИТА.

Посмотрите на город наш. Он не только не прибран, но и уныл. А с точки зрения современного дизайнера, так просто убого: витрины магазинов пошлые. Идет самостийная переделка, перестройка города — какие-то коммунитарские ларьки — теремки уродуют вид улиц. Зайдите в конторы — кошмар какой-то. Коммерсанты платят сумасшедшие деньги дилетантам — оформителям, не имеющим представления, как украсить цивилизованный офис, что такое гобелен, зеленый наряд кабинета. А ведь все это — дело мастеров-профессионалов.

Чемне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

## Необходимо сотрудничество

МОСКВА, 30 ноября. (Парламентские ир. ИТАР-ТАСС Алексей Кузнецов и Мария Кузнецова). Логика работы съезда должна быть направлена на выработку совместных решений, нельзя допустить грубого давления, попыток ущемить какую-либо ветвь власти, оказать нажим. Такие сценарии надо отвергнуть с самого начала. Об этом заявил на состоявшейся сегодня встрече с российскими журналистами председатель Верховного Совета России Руслан Хасбулатов.

Он отметил, что идет от съезда конструктивной работы и разумных компромиссов и будет пресекать всякие попытки создания кризисных ситуаций. Это, по его мнению, особенно важно в тот момент, когда общество выражает серьезное недовольство властями — и парламентом, и правительством, и президентом. Хасбулатов высказался за то, чтобы на съезде «был спокойный, рассудительный, деловой разговор о том, как исправить существующее положение».

Отвергнув обвинения парламента консерватизма, спикера посветовал, что депутатскому корпусу навязывают «реформы ради реформ», в то время, как нужно придать этим реформам соци-

ально ориентированный характер. По его оценке, Россия потребует 2—3 года для стабилизации экономики.

Руслан Хасбулатов подчеркнул, что съезд может принести «успокоение обществу, внушить ему веру», если честно обсудит сложившуюся ситуацию и наметит пути выхода из кризиса. Это, по мнению главы парламента, поможет расширить социальную базу поддержки и реформ, и правительства.

Отвечая на вопрос о судьбе возвращенного президентом в парламент Закона «О правительстве», Руслан Хасбулатов отметил, что «на стоит драматизировать этот вопрос», и выразил уверенность, что основные положения закона будут одобрены съездом, который внесет и соответствующие поправки в действующую Конституцию. Председатель Верховного Совета вновь подчеркнул идею продления срока действия дополнительных полномочий президента. «Но безоговорочно они могли бы быть продлены, если бы мы сотрудничали с тем, что Верховному Совету, безусловно, надо контролировать назначение определенных должностных лиц в правительстве», — заявил Руслан Хасбулатов.

## ПРИЗЫВ ПАТРИАРХА

ООН, 20 ноября (Корр. ИТАР-ТАСС Евгений Меньшес). С призывом «всемерно содействовать облегчению страданий жертв Чернобыля» к ООН обратился Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II. Текст его обращения к участникам 47-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН был оглашен в четверг на заседании второго комитета (экономические и финансовые вопросы) сессии. Комитет рассмотрел вопросы, связанные с международным сотрудничеством в деле смягчения последствий Чернобыльской катастрофы.

Шесть лет отделяют нас от того трагического дня, когда произошла Чернобыльская катастрофа, говорится в обращении. Беларусь, Россия и Украина, чьи исторические судьбы сегодня стремительно меняются, еще не зализали раны, нанесенные «мирным атомом». Миллионы людей страдают, ожидая помощи.

Мое пастырское сердце глубоко скорбит, когда я вижу, как мало делается для этих людей, как далеки мы от того, чтобы хотя бы в какой-то мере исполнить наш долг перед ними, отметил Алексий II. В стране, где даже сильные и зоркие испытывают неуверенность в завтрашнем дне, участь тех, кто нуждается в особой заботе, неизменно тяжела.

На зов нашей беды откликнулся поистине весь мир, отметил далее Патриарх Мос-

ковский и Всея Руси, выражая за это благодарности. Однако сложность политической, экономической и социальной обстановки в странах СНГ не позволяет издать закона о страждущих будет вовремя проявлена надлежащая забота. Помощь, которую им надо оказать сегодня, завтра может стать беспредельной.

Перечисляя проблемы, ждущие скорейшего решения, Алексий II назвал потребность в лекарственных средствах и медицинском оборудовании, нехватку жилья, питания, возможностей для полноценного отдыха.

Необходимо социальная и экологическая реабилитация жертв катастрофы. К сожалению, не решен пока вопрос о переселении жителей зараженных районов. Преодолеет эти трудности мы можем только вместе со всеми представителями мирового сообщества, отметил Патриарх.

От имени Русской православной церкви он призвал к скорейшему выполнению программ ООН по ослаблению и преодолению последствий Чернобыльской катастрофы. И прощу правительства всех стран мира, церкви и религиозные объединения, общественные организации и всех, кто сострадал и сострадает, помочь людям, чья жизнь ищет на себя горькую печать Чернобыля, говорится в заключении обращения.

## Почему молчит «Республика»?

За последнее время редакция получает много писем и телефонных звонков по поводу отсутствия в номерах и неподлучения читателями газеты «Республика». Этот вопрос мы передавали заместителю редактора этой газеты Ильяну Исмаилову. Вот что он нам ответил:

— Официальная мотивировка невыхода газеты «Республика» со слов исполняющего обязанности директора издательского комплекса Г. Кобахвили — ее задо-

женность, которая на сегодняшний день исчисляется более 400 тыс. рублей. Хотя, по нашим сведениям, некоторые официальные газеты, в том числе и «Ичкерия», имея задолженность издательскому комплексу Чеченской Республики, в два-три раза большую, чем «Республика», выходят в свет более-менее регулярно. Истинные же мотивы невыхода газеты «Республика» скорее всего, лежат в ином.

Э. УСАМОВ.

## общекавказского дома нависла реальная угроза

сти ЧР. В числе последних оказались отчаянные ребята: когда все их предложения и аргументы были категорически отвергнуты, они взяли в заложники министра внутренних дел Кабардино-Балкарии генерала Шогенова и начальника штаба сосредоточенных там российских войск (фамилию не знаю), и таким образом деблокировали и возвратили на родную группу наших добровольцев.

Корр.: Каких Вы себе представляете практическую реализацию решения чрезвычайного съезда Конфедерации о создании сил региональной безопасности? Ведь, если я не ошибаюсь, речь по сути идет о формировании собственных вооруженных сил...

Ю. С.: Вооруженные силы КНК уже имеет, хотя еще и не в достаточном количестве. Для них подготовлены казармы и все остальное, что требуется. События последнего времени показывают, что имперские силы России одержали верх над демократами и перешли от метода

первой сбросившей ядро российского колониализма, то кровавая бойня, устроенная отборными многотысячными войсками России в отношении ингушского народа, разведка все иллюзии на этот счет. Мы, граждане свободной Чечни, от мала до велика должны быть готовы к оружению в руках записных орудий земли от агрессоров, отстоять свободу и независимость. На нашей стороне будут вооруженные силы Конфедерации, все народы Кавказа.

Корр.: В российских СМИ промелькнуло сообщение, что в Москве состоялся какой-то форум народов Северного Кавказа. Справ? подумалось тут что-то не чисто... Вы не в курсе, почему представители северо-кавказских народов собирались бдали от нашего региона?

Ю. С.: Это была попытка российского руководства собрать альтернативный чрезвычайному съезду КНК форум. На этом так называемом съезде не было ни одного полномочного представителя народов Северного Кав-

каза. Там свое шоу устраивали продюсеры манкурты, поэтому этот политический спектакль с провалом так бесцеленно.

Корр.: Мне думается, нашим читателям будет интересно узнать Ваше видение подоплеки широкомасштабного вооруженного конфликта между ингушами и осетинами, а также Вашу оценку случившегося.

Ю. С.: Этот конфликт, ставший трагедией для братского ингушского народа, является результатом насобранного затаивания российских руководством решения ингушской территориальной проблемы. Президент РФ Ельцин не только не выполнил своего данного в Нагорном обещания. Вместо этого он осуществил против ингушей настоящий геноцид, пустив на них свои вооруженные до зубов отборные войска.

На мой взгляд, сценарий трагических событий последних трех недель разрабатывался в высоких московских кабинетах и суть его состояла в следующем. Предполагалось сначала имитировать столкновение ингушей с Черкесской поста и захват ими территории, тут же — введение чрезвычайного положения в Северной Осетии и

тринадцатилетней человек. Направление? Работы по дереву: столы, стулья, мебель, резьба. Занимались нами ребята из Израиля, Японии, Иордании, Турции, Китая. Началось сотрудничество.

Ваха Умарсултанов пока-зал мне все цеха, которыми располагает фонд, мастерские художников. Все это в жалком состоянии, нужные дополнительные площади. Но можно все отремонтировать, создать современные цеха с современным оборудованием (у меня есть такие возможности) — и использовать это и для творческой работы художников, — и для цивилизованной коммерческой деятельности в области искусства. Это и поддержит художника, и поможет своего рода просветительству, воспитанию эстетического чувства.

Открыл при фонде лапку художника, смогли бы реализовать здесь картины, резьбу по дереву и кости, ювелирные изделия, сувениры. А на базе фонда можно было бы создать мастерскую для изготовления материала для мозаичных панно и украшать свой город.

Здесь же, в холле нашего фонда, — по сути своей — художника (иного ведь у нас нет, собираются все равно все здесь) — можно открыть эталонный зал, чтобы, чтобы ополечивать людей дефицитными лекарствами по доступным ценам. Художники — по льготам, а немощных и инвалидов — и вовсе бесплатно.

И все это надо делать немедленно. Нам есть что показать. И не только пока-зывать. Есть чем удивить, обрадовать, а значит и поднять свой престиж в глазах цивилизованного мира.

Приезжающие в наш край поляки увезли из Грозного тошнотворные работы Н. Храмовых. Вспомню, как ошеломлены были японцы, посетившие выставку — продажу произведений искусства: картины, гобелены, резьба. Один американец готов был всю коллекцию увезти с собой. Помешали сложности процедуры оформления покупки, да на это у него уже не оставалось времени.

И странно удивлялись все они тому, что мы не ездим, не показываем себя миру... Слушая будущего директора художественного фонда (а я не сомневалась, что именно такой человек нужен вечно незащищенному истинному творцу), я вспоминала телевизионные признания уехавшего из России в Америку талантливого режиссера Андрея Михалковича Кончаловского. Признания о том, как трудно было ему довести до зрителя свои фильмы. «Вы не умеете продавать себя», — говорили ему коллеги — американцы, обученные этой премудрости с детства. Нас этому не учили.

Что ж, будем теперь учиться. Новый директор фонда (тогда будущий, сейчас уже действующий) уже нашел тропинку, выходы из заколдованного круга нашей замкнутости, отгороженности вайнахского искусства от мирового культурного процесса.

Художники одобрили выбор председателя своего творческого союза и сказали «добро» директору фонда. А мы с надеждой будем ждать хоть малых счастливых перемен.

Л. КАЛИТА.

Посмотрите на город наш. Он не только не прибран, но и уныл. А с точки зрения современного дизайнера, так просто убого: витрины магазинов пошлые. Идет самостийная переделка, перестройка города — какие-то коммунитарские ларьки — теремки уродуют вид улиц. Зайдите в конторы — кошмар какой-то. Коммерсанты платят сумасшедшие деньги дилетантам — оформителям, не имеющим представления, как украсить цивилизованный офис, что такое гобелен, зеленый наряд кабинета. А ведь все это — дело мастеров-профессионалов.

Чемне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто

моя, что в Чечне ввязаны в том числе и зам. министра внутренних дел Северной Осетии. Принял это за сигнал к началу действий.

И тогда ситуация просто



## НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Безработный  
гименей

— В выходные дни теперь редко звучат сигналы машин свадебных кортежей, а на мчавшихся свадебных поездах прохаживают посмагивающих часто с удивлением и скепсисом: «Надо же, такое время, а они женятся вудаму!» А порой и страком: летит свадебный кортеж, а из машины, как из броневика, — залпы.

Но ведь жизнь продолжается, люди встречаются, люди влюбляются, женятся, рожают детей.

— Да что вы, — замала-ли руками работнички городского Дворца бракосочетаний — несмотри на то, что у нас в республике госпланы на заключение брака самая низкая в СНГ, скоро наш Гименей — бог любви и заключения браков — может остаться без работы. Если по теперешним ценам подсчитать стоимость торжественной регистрации: машин, фотографов, свадебного застолья — цифры получаются астрономические. И приходится выбирать между свадебным маршем Мендельсона и покупкой самого необходимого, а это вырастает в кругленькую сумму. Передаются из поколения в поколение тазы, утюги, сковородки. Так и живут молодые пары в гряданском браке, в старину бы сказали «во грехе», часто не имея своего угла, едва своя копилка с копейками. А если появился новый член семьи — забот еще больше.

— С чем у нас хорошо, — продолжает работничка тазы Т. Иванова — так это с регистрацией ворованных. Однако из 20 зарегистрированных младенцев 16 идут «внебрачными». То есть их мамы получают пособие на ребенка как матери — одиночки, как неработа-

на час 5 тысяч «гонорара», она получила квартиру и спокойно пошла подавать заявление с просьбой о разводе. И с ужасом услышала из уст «законного супруга» требование разменять квартиру на 2 однокомнатные. Иначе «муж» грозился разбить ее махинуцию. Пришлось уступить, да еще и регулярно давать на водку за молчание, чтобы хоть одну комнату сберечь.

— Очень мало рожают сейчас, — констатируют работнички центрального роддома. Почти не рожают русские женщины, да и у вайнахских редко теперь принимаем четвертого, а то и третьего ребенка. Сейчас дети — непозволительная роскошь. И истощается и без того не столь уже мощных вайнахских корней.

Беседуя с женщинами.

— Я заплотила за роды четыре тысячи, — грустно делится одна из роженки. Иначе никто внимания не обращает. В палатах холодно, кормят плохо. Если бы не родственники — какое уж тут молоко для ребенка. В туалете грязь, чтобы умыться, грем водку кипятить, ком, а их отбрасывают, чтобы не было пожара. В холодильнике еду лучше не ставить — бесследно исчезает все. Чего стоит сейчас одеть ребенка, прокормить, дать образование — знают только родители. Потому и не торопятся обзаводиться детьми. Да и под венеч немыслимы невесты не спешат, попирая вечную традицию: «Каждая девушка должна выйти замуж».

И еще грустная новость — с 1 января повышаются госпошлины за вступление в брак, расторжение его, ритуальные услуги. Так что есть шанс сэкономить, успев в этом году. Ведь жизнь продолжается, несмотря ни на что. А дети должны иметь полную семью, хорошее питание, мирное небо над головой.

О. МАЗУРОВА.



Хотя и говорят, что не одежда красит человека, но все же кричат, напером, душой. Приятно разговаривать с человеком опрятно и красиво одетым. А если это женщина... Со вкусом, красиво и элегантно подобранная одежда не испортит ни одну красавицу, а наоборот.

С шестнадцати лет стала

работать Зинаида Уматиева. Прошла все стадии обучения, пока стала закройщицей. Училась, конечно, и в училище, и в старших товарищах, но главное обучение — это опыт, исколотые пальцы и слезы неудач. Сейчас в ателье № 17 она одна из самых популярных закройщиц.

Фото С. ХУГАЕВА.

## С неба... НЛО упало

В этот день прохожие с удивлением смотрели на непонятные надутые круги розового цвета, которые выстраивались из сына гоисской части, что у Гезаральной площади. Все двести их, распахивали по сумкам, прихватили два и покинули мушкетера, спрашивая у всех: «А для чего это?» Комментаторы старушки разъяснили, что это круги для профилактики пролежней у больных. Соображаясь толпа рассовала непонятные предметы по сумкам, с надеждой взирала на окна: вдруг еще что-то такое выпадет. Но из окон доносился молодой жизнерадостный хохот.

Хорошо хоть не выбросили ничего тяжелого и взрывающегося. Но и это никого сейчас не удивило. В хозяйстве сейчас все пригодится. Для счастливых обладате-

лей ценной и непонятной вещи даем руководство. 1) Использование по назначению: большому на постельном режиме. Круги в надутом виде, накрыв простыней, подкладывают под плечо прилечащего к постели части тела. Когда больному должно быть сухим и чистым; 2) ежедневно заниматься утренней гимнастикой, надуйте круги, тренируя легкие и улучшая их вентиляцию; 3) попробуйте дать поиграть детям и животным(?); 4) резким выдвиганием воздуха из круга можно поправить пропавшую засорившуюся мойку и раковины; 5) резину круга можно использовать для заливки талой, промороженной, для утолщения олов; 6) да еще? Проявил, человек, смекалку!

М. СЛЫГИНА.

## НОВОГОДНЯЯ ФОТОГРАФИЯ

Издано распоряжение «О лицензионном фотообслуживании соответствующих организаций и граждан» у городской «новой елки». В нем говорится, что право оказания фотоуслуг у городской

новой елки на площади имени шейха Мансура предоставляется объединению «Чечинфотос» и лицам, осуществляющим фотоуслуги как индивидуальную трудовую деятельность, при условии внесения платы в

размере 2000 рублей с каждого фотографа в пользу Управления культуры администрации г. Грозного, р/с 031100053 в Грозненском банке в срок до 20 декабря. Выдача лицензий и контроль за распоряжением возлагается на Управление культуры администрации. Владимир ТЕХОВ.

## «В ГОРОДСКОМ САДУ...»

В каждом, даже самом маленьком доме у хороших хозяев и хозяйки, кроме пространства, необходимого для повседневного бытия — кухни, рабочего места, сна, — есть хоть крошечный уголок для отдыха. Старается обогреть его особым — чтобы было уютно и тепло. В нашем доме — городе — тоже есть такие уголки. Это скверы, парки, зоны отдыха. И всем нам хочется, чтобы они тоже были в городе оазисами праздника — красоты, добра, душевного покоя.

Городские сады, парки, скверы... Пожалуй, нельзя представить без них города, любого — современного и пыльного, большого и маленького, зарубежного и нашего.

Большинство парков мы знаем по именам: Версаль во Франции, Сан-Суси в Германии. Летний сад в России; маленькие безымянные, но очень милые — тоже не понаслышке, а как старые верные друзья. Живем, радуемся их красоте и почти не задумываясь над историей и жизнью парков. А она, поистине, увлекательна!

Величайшие поэты древности и нового времени посвящали садам поэмы, выдающиеся ученые — трактаты. Сады проектировали видные архитекторы всех времен. В настоящее время принято говорить о садовом парковом искусстве и своеобразном парковом дизайне.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, великий исследователь культуры нашей страны: «Сад — это прежде всего своеобразная форма синтеза различных искусств, синтез, теснейшим образом связанный с существующими в нем стилями и развивающегося параллельно с развитием философии, литературы, с эстетическими формами бытия (выделено мною — Н. Я.), с живописью, архитектурой, музыкой».

Каждая эпоха (Средневековье, Ренессанс, Барокко, Классицизм и т. д.), Восток и Запад давали миру свои неповторимые сады. Сотни садовников, тысячи привозимых певчих птиц для вольеров, звери из всех частей света, дорогие цветы, дорожки, посыпанные цветными песками, пруды с декоративными кораблями, са-

«дальновидными товарищами» с приделом на будущее; ведь новенькие «Мерседес» и «Вольво» могли ненароком врезаться в дерево, помять бампер, а нынче — какой простор — проезжая часть плюс пешеходный островок...

А вот на проспекте Победы аллея до сих пор на месте, на радость горожанам. Да уж очень мешают инородцам. На днях я выехала стоящую прямо на этой аллее новенькую машину. Однако вернемся к садам и паркам. Так вот, болезнь под названием «исчезновение» добралась, кажется, и до них. На скверы в центре города больно смотреть. Фонтаны разрушены. Газоны вытоптаны. Кустарники поломаны.

Сегодня я хочу вспомнить о большом и старом парке. Я имею в виду парк при ДК «Навказ» (бывший ДК Ленина).

Да, я с тоской вспоминаю о большом, добром парке, где когда-то играл духовой оркестр, где на скамейках не было свободных мест, где можно было встретить свою судьбу. Да, вы угадали, это слова из старой, доброй песни. Слышала ее я и представляла себе именно наш парк.

Когда я родилась, парк был уж не молод. То время, наверное, было расцветом его жизни (я не могу думать о нем иначе, как о живом организме). Каждый день в течение многих лет меня вояли в парк на прогулку. Работал фонтан, подрастали голубые ели. На моей памяти были посажены здесь березки. Перед глазами расстелились газоны — ковры с красивыми и сложными узорами. Работали карусели, качели-лодочки. Можно было пойти на танцы или в Зеленый театр под открытым небом, пройтись по аллее писателей, где

на своих вечных постаментках сидели не менее вечные и великие Л. Толстой, А. Чехов, И. Крылов, М. Ломоносов, М. Горький (где вы найдете еще такую аллею?). Можно было побегать по дорожкам, набираться воды из маленьких фонтанчиков.

Всегда, в любую погоду в парке было много народу: с колясками и палочками, маленькими и большими, молодыми и старыми. Одни читали, другие драматизировали, третьи бурно спорили о политике, пронах империализма, иногда поругивали правительство, но все равно были живыми, солнцу, цветам, птицам. И пусть они не были изысканным парком в стиле Рокко, а всего лишь незаатлетичным парком советских времен, он был добр и приветлив с нами.

Когда мы стали почти взрослыми, то иногда сбежали с уроков, чтобы сходить в «кинотеатр», пострелять в тире или просто побродить по парку. Нам было весело и хорошо. Сами того не зная, мы принимали положительную энергию парка. Это было тогда. А сейчас?

Парк как будто бы стал излучать энергию со знаком «минус». Аллеи его пусты. Скамейки сломаны. Голубы сели почти засохли. По дорожкам на максимальной скорости гонят ниомарин. Были танцы — площадка разгромлена. «Качели-карусели» вероятно, «погорели», а те, что остались, кажутся, в это лето так и не заработали.

Но и этого мало. Сегодня в парке временами постреляли Р. С. Мы намерены вернуться к теме парков и отдельно поговорить о разном в этой связи: об обслуживающем персонале парков, людях, которые, несмотря ни на что, пытаются сохранить для нас с вами маленькие оазисы, встретиться с отцами города, чтобы услышать их суждение по этому поводу.

А недавно я стала свидетелем «презавражения» случая: молодой человек лет 16 залез к дедушке Крылову на постамент и пытался откусить ему нос (по крайней мере со стороны это выглядело именно так. Я пожалела, что нет с собой фотоаппарата). Но самое интересное заключалось в том, что на следующий день я обнаружила, что у Крылова действительно исчез кусочек носа, а у Ломоносова на этом месте вообще оказалась впадина. И вот теперь наши классики, кто без носа, кто без ноги, слава Богу, еще с головами.

И знаю, мне могут возражать: «Не время заниматься садами, парками, писателями из гипса и прочей ерундой!»

Знаю и то, что может возражать. Вернее, с высоты своего положения не станет даже слушать.

Но, уважаемые! Это — не ерунда! Ведь каждый знает, что мужчина только тот, кто построит дом, посадит дерево и вырастит сына. А сейчас мы с горечью, видим нисколько разрушающую чужие дома, вырубая кем-то посаженные деревья, убивая чужих сыновей! Нет! Я не о политике! Я о жизни! О нашей с вами жизни — чистой и красивой! На нашей с вами лучшей в мире земле по имени Чечня! Разрушение парков не проходит бесследно.

К кому обратиться, чтобы быть услышанными, людьми, которые хотят жить в государстве с чистым воздухом, прекрасными садами, а не в пустыне?

Кто должен заниматься проблемами парков и скверов, их благоустройством, а не уничтожением?

Как сделать, чтобы этот вопрос не остался риторическим?

Н. ЯВОРСКАЯ.

## Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — Мест в закон (Индия, 2 серия), в 9.30 — 12.14.30 — 17.

«КОСМОС» — Женщина в парке (Франция — Италия), в 10.11.45 — 13.30 — 15.15 — 17.

«РОССИЯ» — Любовь — смертельная игра, в 10.12.14 — 16 — 18.

«РАДУГА» — Кинг-Конг жила (США), в 12.16. Динос сердце (Испания), в 14 — 17.30.

ДК «КАВКАЗ» — Кинг-Конг (США, 2 серия), в 12.15 — 18.

## Телевидение

ПРОГРАММА ТВ «ОСТАНКИНО»

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.00 Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 Утро.  
8.45 Фитнес гарантирует. Худ. фильм. 3-я серия.  
10.25 Поет Г. Вещкина.  
10.40 Мультифильм.  
11.00 Таланты и поклонники.  
12.20 «Поклонения» Шердона Хелмса и доктора Батсона. Худ. фильм. 3-я серия «Охота на тигра».  
13.25 «Гонимый круг». Худ. фильм.  
15.25 Телемюзикл.  
16.10 Блондин.  
16.15 «Пела Майя». Мультфильм.  
17.05 А. Шнитке. Сюита в старинном стиле.  
17.20 «Повало на милосердие». (К Мексиканскому кино-циклу).  
17.50 Игнесс-записки.  
18.20... До 16 и старше.  
18.45 «Жозеф Балзамов». Худ. фильм. 3-я серия.  
20.05 Интерактивная премия Бу-мэри в России.  
20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости.  
21.10 «Почина рисна». Худ. фильм. 3-я серия.  
21.15 Странности русские романсы поет А. Эйзен.  
22.35 Мелочи.  
00.25 Радио «Труба».

## ПРОГРАММА ТЕЛЕКОМПАНИИ ЧР

18.00 Ночный Республикан Гимн.  
18.05 Программа передач.  
18.15 Панорама.  
18.45 Тала, мы лопая пай, нектар (Г. Грозненский в Абхазии) (чеч. яз.).  
19.15 Исламан нект. (Путь ислама).  
20.00 Мультифильм.  
20.15 В парламенте Чеченской Республики.  
20.45 Панорама.  
21.00 Патриотическая песня. Поет Имам Алимусланов.

## Радио

6.30 Гимн Чеченской Республики.  
6.32 Программа передач (чеч. яз.).  
6.35 Последние известия (чеч. яз.).  
6.45 Программа передач (чеч. яз.).  
6.50... До 7.00 Последние известия (чеч. яз.).  
8.15 Концерт ансамбля «Заман».  
9.00 Навказские вести (чеч. яз.).  
9.20 Аутентичный микрофон.  
9.30 Общественная.  
9.40 — 10.00 Музыка.  
12.15, 14.30, 16.37, 18.18 Песни к молитве.  
15.15 Из фондов радио (чеч. яз.).  
15.45 Минуты поэзии (инг. яз.).  
16.00 На волне Чечении (чеч. яз.).  
17.00 Последние известия (чеч. яз.).  
17.10 Спортивное обозрение.  
17.20 Последние известия (чеч. яз.).  
17.30 Пересказ буйея (чеч. яз.).  
18.00 — 18.30 Назманаш.  
19.30 Музыка.  
19.45 — 20.00 «Олило-болло». Передача для детей (чеч. яз.).  
23.00 Последние известия (чеч. яз.).  
23.10 Последние известия (чеч. яз.).  
23.20 Концерт (русск. яз.).  
23.58 — 24.00 Гимн Чеченской Республики.

## Состоится собрание

В субботу в 10 часов утра в здании Ингушского драмтеатра состоится собрание ингушской молодежи по вопросам оказания гуманитарной помощи пострадавшим.

## Продаю

Дом со всеми удобствами и приусадебным участком 14 соток.

Обращаться: Октябрьский район, ул. Мурманская, 11, кв. 1.

важные штаны и костюмы для саванников по бешеному расцену. Обращаться по телефонам: 26-42-11, 26-33-11.

магазин «Астра» общей площадью 105 кв. м, расположенный по ул. Заветы Ичича, 94.

## ГРОЗНЕНСКИЙ НЕФТЯНОЙ ИНСТИТУТ

## ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение должностей по кафедрам:

— общей геологии, гидрогеологии и инженерной геологии — старший преподаватель, по специальности «Общая геология»; — доцент, кандидат наук, по специальности «Инженерная геология и гидрогеология»; — машины и оборудования нефтяных и газовых промыслов — ассистент, по специальности «Машины и оборудование нефтяных и газовых промыслов»; — электротехники, электропривода и автоматизации промышленных установок — доцент, кандидат наук, по специальности «Электротехника, электропривод и автоматизация промышленных установок»; — деталей машин и сопротивления материалов — доцент, кандидат наук, по специальности «Детали машин и сопротивления материалов»; — производства строительных конструкций — доцент, кандидат наук, по специальности «Производство строительных конструкций»; — прикладной геодезии — ассистент, по специальности «Прикладная геодезия»; — теплогазоснабжения и вентиляции — доцент, кандидат наук, по специальности «Теплогазоснабжение и вентиляция»;

На замещение вакантных должностей по кафедрам:

— вычислительной техники и программирования — доцент на 0.5 ставки по совместительству, кандидат наук, по специальности «Вычислительная техника и программирование»; — автоматизации технологических процессов и про-

изводства — доцент на 0.5 ставки по совместительству по специальности «Автоматизация технологических процессов и производства»; — прикладной геодезии — зав. кафедрой, доктор наук, профессор или кандидат наук, доцент; — «Прикладная геодезия»; — старший преподаватель, по специальности «Прикладная геодезия»; — экономии и управления нефтяной и газовой промышленности — старший преподаватель, по специальности «Экономика отрасли и организация, планирование и управление нефтегазодобывающей промышленностью»; — деталей машин и сопротивления материалов, по специальности «Сопротивление материалов»; — общей химии — старший преподаватель, по специальности «Общая химия»; — иностранных языков — преподаватель, по специальности «Английский язык»; — преподаватель, по специальности «Немецкий язык»; — строительных конструкций — старший преподаватель, по специальности «Строительные конструкции»; — теплотехники и гидравлики — профессор, кандидат наук, доцент, по специальности «Теплотехника и гидравлика»;

— физвоспитания — старший преподаватель по настольному теннису; — старший преподаватель по футболу.

Срок подачи заявлений — один месяц со дня опубликования.

Адрес института: 364902, г. Грозный, ГСП-2, пр. Революции, 21.

АМЕРИКАНСКОЙ ФИРМЕ ТРЕБУЮТСЯ СЕКРЕТАРИ И ПЕРЕВОДЧИКИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ. ХОРОШИЕ УСЛОВИЯ И ВЫСОКАЯ ЗАРПЛАТА.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ: 22-47-79.

Обращается фонд поддержки независимости

В связи с несанкционированным вводом российских войск на территорию, непосредственно прилегающую к границе Чеченской Республики, создающую угрозу его суверенитету и независимости, фонд поддержки независимости Чеченской Республики обращается ко всем организациям, предприятиям, учреждениям, а также к отдельным гражданам с просьбой принять участие в защите своей республики и оказать посильную финансовую помощь.

Нам расчетный счет 700501 в Национальном банке Чеченской Республики, МФО 281001.

## Кооператив «Лаам»

продает кровельную черепицу металлическую без покрытия, размером 512х712 мм, толщиной 0,4 мм, за наличный и по безналичному расчету.

Обращаться: г. Грозный, ул. Дендаришова, 84, к Гадаеву Омару, или г. Урус-Мартан, ул. Горная, к Абуязиду.

## Приглашаем в путешествие

Кооператив «Источники» и турбюро «ДИАМИ» приглашают в поездки: ПОЛЬША (Белосток) — 3 дня. Поездом из С.Петербурга с 12 декабря. Стоимость 30 долл. США + 7300 руб.

ТУРЦИЯ (Стамбул) — 3 дня поездом до Адлера, отуда самолетом с 15 октября стоимостью 65 тыс. руб.

РУМЫНИЯ — стоимостью 11500 руб.

Обращаться: Грозный, ул. Первомайская, 6 (возле республиканской больницы), пр. Орджоникидзе, 36 каб. 6.

## Администрация Чеберлойского района

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: директора 8-летней школы-интерната в с. Малакее; преподавателя: высшее или среднее педагогическое образование, опыт практической работы на руководящих должностях (директор, завуч) в школах, училищах, не менее одного года; начальника отдела экономики, финансов и цех; требования: высшее экономическое образование, опыт практической работы по со-

ответствующей специальности и должностям в течение трех и более лет; учителей физики, математики, русского и родного языков.

Администрация района надеется, что на этот раз вы откликнулись специалисты — выпускники Чеберлойского района, студенты — закончившие высших и средних учебных заведений.

С предложениями обращаться по телефону а м: 22-16-83, 22-20-64, 22-36-52.

## Барометр

Неблагоприятные по геофизическим факторам дни ожидаются, 9, 14, 25 и 28 декабря.

Редактор А. З. Вацуев

Адрес редакции: 364907, Грозный, ул. Маяковского, 92. Дом печати

Индекс 54670

Газета выходила под названиями: «Товарищ», «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района», «Красный повстанец», «Красный труд», «Нефтерабочный», «Грозненский рабочий», «Голос Чечено-Ингушетии». С 21 мая 1992 года — «Голос Чеченской Республики».

Награждена в 1967 году орденом Трудового Красного Знамени.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Парламент Чеченской Республики.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: 22-08-65 редактор; 22-83-72 зам. редактора; 22-26-70 телеф. секретаря; 22-16-75, 22-64-11, 22-45-33 зав. отделами; 22-17-79, 22-44-35 репортеры; 22-42-50 ночная редакция.